

# *Masopustní muzika*

*Zpěvník rozverných a nevázaných písniček  
k masopustnímu veselí*

## Abecední pořádek

Co nebude nikdy	4
Ej, zahrajte nám	5
Hojačky, hojačky	6
Hrály dudy	7
Já jsem muzikant	8
Je-li pak to pravda	10
Jémíne, domíne	11
Kalamajka	12
Když jsem já šel k mej panence	13
Masopust držíme	3
Měla jsem muže	14
Nebožka bába	16
Nestarej se ženo má	17
O kozlíčkovi	18
Pekla vdolky	19
Ptala se Zuzana Kuby	20
Skákej, medvěde	22
Slanina v komíně	23
Stará bába jede	24
Tancovala žízala	25
Tancuj, tancuj, vykrúcaj	26
Vandruváli tři řezníci	28
Vdávalo se motovidlo	29
Vrtáka jsem tancovala	30

# Masopust držíme

Rozmarně

Lidová z Plzeňska

1. hlas

2. hlas

Bas

1. Ma-so - pust dr - ží - me, nic se ne - va - dí - me

Gm F C F

po - spo - lu; proč by - chom se — há - da - li,

C F C F

když jsme se — tak — s há - da - li po - zno - vu.

2. V dobrém jsme se sešli,  
rádi jsme se našli pospolu;  
dříve než se rozejdem,  
ještě sobě připijem poznovu.

# Co nebude nikdy

Rozmarně

Lidová z Moravy

1. filas

2. filas

Bas

1. Po - slech - ně - te li - dě má - lo, co se v čes - ké

ze - mi sta - lo: u - dě - la - li ško - du hroz - nou,

u - ře - za - li kap - su práz - dnou.

2. Udělali ještě více,  
bosýmu zuli střevíce,  
a nahýmu dvě košule,  
co jich neměl na svém těle.

3. Beznohí na lípu leze,  
sou tam ptáci, že jich vezme,  
bezruké na něho hází,  
němě křičí, že ho srazí.

4. Slepé na ně z trní kouká,  
hluché je pilně poslouchá,  
bezzubé ořechy louská,  
umrlýmu nedá kouska.

# Ej, zahrajte nám

*Rázně* *Lidová z moravského Slovácka*

G D D7

1. filas

1. Ej, za-hrej - te nám po hraj - duc - ku,

2. filas

Bas

G D G C G D G

ej, u-kraď - li nám, ej, u-kraď - li nám na-šu Zuz - ku.

2. Ej, kdyby nám ju chceli vrátit,  
šel bych im za ňu týden mlátit.

3. Ej, ne tak týden, dvě neděle,  
dal bych jim za ňu roční tele.

4. Z toho telátka bude kráva,  
a z naší Zuzky stará bába.

# Hojačky, hojačky

Rytmicky

Lidová z Čech

1. filas

2. filas

Bas

1. Ho - jač - ky, ho - jač - ky,

za - hra - je - te ně mu - zi - kan - ti sto - jač - ky.

2. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti sed'ačky!
3. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti klekačky!
4. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti ležačky!
5. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti mlčňačky!
6. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti falešňačky!
7. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti podkoleňačky!
8. Hojačky, hojačky, zahrajte mi muzikanti za mnú chod'ačky!
- ... a ďalší sloky se vymýšlí dle libosti!

# Hrály dudy

Rychle

Česká z Berounska

1. filas

2. filas

Bas

1. Hrá-ly du-dy u Po-bu-dy, já jsem je sly-še-la; dá-va-li mně

ko - mi-ní-ka já jsem ho nech-tě-la. A já rad-ši krej-čí-ho,

to je ně-co lep-ší-ho; u-ši-je mi šně-ro-vač-ku ze sa-mý-ho zla-tý-ho.

2. Ještě lepší, nežli krejčí, dudáček je jako květ,  
přijde ke mně, zadudá mně, všichni budou závidět.  
Zadudej mi trošičku, moji milou písničku,  
přijdeš-li k nám dneska večer dám ti sladkou hubičku.

# Já jsem muzikant

Vesele

Lidová z Čech

1. filás

2. filás

Bas

1. Já jsem mu-zi-kant a při-chá-zím k vám z čes-ké ze-mě.

My jsme mu - zi - kan - ti, při - chá - zí - me k vám.

Já u - mím hrá - ti. My u - mú - me ta - ky.  
A to na hou - sle. Jak se na ně hra - je?



*F* *C* *F*

*Fid-li, fid-li, sta-ré vi-dlí, fid-li, fid-li, hou-slič-ky,*

*F* *C* *F*

*fid-li, fid-li, sta-ré vi-dlí, fid-li, fid-li, hou-slič-ky.*

2. ... A to na basu. Jak se na ni hraje?  
*Stála basa u primasa, za kamnama stála,  
 jak primaska zatopila, basa sama hrála.*
3. ... A to na trupmetu. Jak se na ni hraje?  
 /: *Já rád játra, ty rád játra,  
 on rád játra trumpeta. :/*
4. ... A to na bubínek. Jak se na něj hraje?  
 /: *Bumtarata, bumtarata,  
 bumtarata, bubínek. :/*

# Je-li pak to pravda

Klidně

Lidová z Čech

1. filas

2. filas

Bas

1. Je-li pak to prav-da ne-bo ne,

že ply-ne du-da-ček po vo-dě?

2. Jampak by to pravda nebylo?  
Modrooké děvče pravilo.

3. Běžte lidi, běžte s hákama,  
vytáhněte ho i s dudama.

4. Když jsme tě dudáčku vytáhli,  
tak nám na ty dudy zadudli.

5. Jak pak bych na dudy zadudlal,  
když jsem ještě pivo nebumbal.

6. Až se já pivíčka nabumbám,  
pak vám na ty dudy zadudlám.

7. Zadudlej, dudáčku, jak umíš,  
však ty mým nožičkám rozumíš.

# Jémíne, domíne

*Vesele*

*Lidová z Pošumaví*

1. filás

2. filás

Bas

1. Jé-mi - ne, do - mi - ne, ma - so - pust po - mi - ne,

2. jé - mi - ne, do - mi - ne, ma - so - pust pryč.

2. Masopust přestane,  
růženec nastane,  
jémíne, domíne,  
masopust pryč.



# Když jsem já šel k mej panence

Rozvážně

Lidová z Budějovicka

1. filás

Am D

1. Když jsem já šel k mej pa-nen-ce, o - na pe-kla dol-ky,

2. filás

Bas

Am D G Em Am D G

já ji pro-sil o kou - sí - ček, o - na že jsou hor - ky.

2. Ona vždycky pomaloučku:  
 "Jdi, Honzíčku, odtad!"  
 já ji nechťel odtad jíti,  
 až jsem jí dva popad.

# Měla jsem muže

Truchlivě

Lidová z Prácheňska

1. fílas

1. Mě - la jsem mu - že smrt mi ho vza - la,

2. fílas

Bas

kdo mě po - mů - že, a - bych se vda - la, hej, žu - py, žu - py,

a - bych se vda - la, hej, žu - py, žu - py, žup!

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: G, Am, D, G.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: D, G.

2. Ach muži, muži,  
já pláču pro tě,  
žeš' měl hlavičku  
jako kůl v plotě.

3. Ty bílý oči  
v tom černým těle,  
koukaly na mě  
tak jako tele.

4. Ach, nůsku, nůsku,  
mně je tě líto  
žeš' byl tak outlej  
jako kopyto.

5. A ty pystičky  
líbezny celý:  
když se zasmály,  
tři coule měly.

6. Ach muži, muži,  
já dobře pláču,  
slyším-li duďy,  
do stropu skáču.

# Nebožka bába

*Lehce, tanečně*

*Česká z Bystrého*

1. filas

2. filas

Bas

1. Ne-bož-ka bá - ba za - bi - la švá - ba,

ne - bož - tík dě - děk byl to - ho svě - děk!

2. Nebožka bába  
umyla švába,  
nebožtík dědek  
byl toho svědek!

4. Nebožka bába  
nadivala švába,  
nebožtík dědek  
byl toho svědek!

6. Nebožka bába  
upekla švába,  
nebožtík dědek  
byl toho svědek!

3. Nebožka bába  
solila švába,  
nebožtík dědek  
byl toho svědek!

5. Nebožka bába  
kořenila švába,  
nebožtík dědek  
byl toho svědek!

7. Nebožka bába  
pojedla švába,  
nebožtík dědek  
byl toho svědek!

... a další švábuův osud je možno vyzpívat v dalších slokách ad libitum.



# Nestarej se ženo má

Bezstarostně

Lidová z Čech

1. filás

2. filás

Bas

1. Ne-sta-rej se, že-no má, že my nic ne-má-me,

za-bi-je-me ko-má-ra, ma-sa na-dě-lá-me.

2. Půl ho dáme do komína,  
půl ho uvaříme,  
nestarej se ženo má,  
že se nenajíme.

3. Pročpak bych se starala,  
můj zlatej muzičku,  
vždyť mám ještě v komoře  
z komára nožičku.

# O kozlíčkovi

Žertovně

Lidová z Čech

1. filas

2. filas

Bas

1. By-la ba-bič-ka vel - mi sta - rá, mě-la koz-lič - ka

vel - mi rá - da. Cu - pi - ty koz - lič - ku cup!

2. Chovala pořád ho dvě létě,  
a dvě létě v aksamitě.

3. Běžel kozlíček do zahrádky,  
pošlapal babce všecky řádky.

4. Vzala babička kej dubový,  
hnalá kozlíčka ven do křoví.

5. Hnalat' ho babka přes dvě meze,  
zelená tráva ze země leze.

6. Vstala babička velmi ráno,  
našla kozlíčka velmi málo.

7. Našlat' jest jeho čtyry nužky,  
čtyry nužky a dva ružky.

8. Do jednoho zakvasila,  
do druhého zavařila.

9. Kdož to vínečko píti bude,  
za mého kozlíčka prosit bude.

10. Kdož to vínečko v filavě nosí,  
za mého kozlíčka babu prosí.

# Pekla vdolky

Tanečně

Lidová z Čech

1. filás

1. Pek-la vdol-ky z bí-lý mou-ky, sy-pa-la je per-ní-kem,

2. filás

Bas

há-ze-la je Hon-zíč - ko - vi o - te - vře-ným o - kýn-kem.

2. Jez, Honzíčku, jsou dobrý, jsou perníkem sypaný,  
budou-li ti dobře chutnat, jsou tam ještě takový.

3. Hráč a kroupy, to je hloupý, to my máme každý den,  
ale vdolky z bílý mouky jenom jednou za tejdén.

# Ptala se Zuzana Kuby

Vesele

Lidová z Čech

1. flás

2. flás

Bas

*D* *A*

Pta - la se Zu - za - na Ku - by, Ku - by, jest - li má

*D* *A*

ve - ver - ka zu - by, zu - by. Což - pak jsi, Zu - za - no, hlou - pá,

*D* *D* *A*

hlou - pá, kdo se jí na zu - by kou - ká 1. Já ne, já ne,

*D A D A D*

*to ty, to ty, zou-va-las' mi vče-ra bo-ty, já ne, já ne, to ty, to ty,*

*A D A D A*

*zou-va las' mi je. Zou-va-las' mi bo-tič-ky, dá-va-las' mi*

*D A D A D*

*hu-bič-ky, já ne, já-ne, to ty, to ty, zou-va-las' mi je.*

2. Já ne, já ne, to ty, to ty koupila's mi na košile,  
 já ne, já ne, to ty, to ty koupilas' mi je:  
 koupila's mi na košile, abych chodil pěkně bíle,  
 já ne, já ne, to ty, to ty koupila's mi je.

# Skákej, medvěde

Živě

Lidová z Moravy

1. flás

2. flás

Bas

Ská-kej med-vě-de, čert pro tě je-de, s drá-to-va-ným

mě - chem sto-jí za o - ře - chem, s drá-to - va-ným ta-lí-řem,

bu-deš v pek-le ma-lí-řem, Hu-ja, hu-ja - já, bá-by do chlí - va.

# Slanina v komíně

Mírně

Lidová z moravského Slovácka

1. fílas

2. fílas

Bas

1. Pod šab - le, pod šab - le aj pod o - buš - ky,

my všech - no be - re - me, aj pla - né hruš - ky.

2. Pod šable, pod šable, můj milý pane,  
dejte nám kus slanin jako dvě dlaně.

Tady nám nedali, tady nám dají,  
komára zabili, slaniny mají.

A jinde se zpívá:

1. Fašánek, fašánek, velká noc bude,  
kdo nemá kožucha, zima mu bude.

2. Já nemám kožucha, zimů se trasu,  
dajte mně slaniny, nech sa napasu.

# Stará bába jede

Rozšafně

Lidová z Čech

1. filas

2. filas

Bas

1. Sta - rá bá - ba je - de, sta - rá bá - ba je - de  
Sta - rej dě - dek za ní, sta - rej dě - dek za ní

s mar-ci - pá - nem. O - na od - chá - zí, on ji nad - chá - zí,  
s tu - li - pá - nem.

o - na do ko - mí - na, on ji na - po - mí - ná ať ne - bláz - ní.

2. Stará bába jede, stará bába jede s kolomazí,  
Starý dědek za ní, starý dědek za ní buchtý hiází.  
Ona odchází ...



# Tancovala žížala

Tanečně

V. Bláha / M. Veselý

1. flás

2. flás

Bas

G D G

1. Tan-co - va - la ži - ža - la na za - hrá - ce pol - ku,

G Am D G

čme - lá - ko - vi, že jí hrál, da - la půl - ku vdol - ku.

2. Pojd'te, pane slimáčku,  
taky na taneček!  
Čmelák dostal, že jim hrál,  
sladký lívaneček.

3. Potom ji vzal do kola  
hrobaříček mladý,  
čmelák dostal za tanec  
kousek čokolády

4. Tancovala žížala  
od večera k ránu,  
čmelák dostal k snídani  
kousek marcipánu.

5. Při poslední písničke  
čmelák točí basou  
radostně se usmívá  
nad veselou chasou.

6. Když byl tanec u konce,  
zabalil své noty.  
Rozešli se v náladě  
všichni do roboty.

# Tancuj, tancuj, vykrúcaj

Vesele

Lidová z moravského Slovácka

1. fílas

2. fílas

Bas

*F* *C7*

1. Tan-cuj, tan-cuj, vy-krú - caj, vy-krú - caj,

*F*

len mi pec - ku ne - zru - caj, ne - zru - caj!

*Dm* *Gm* *C*

Dob - rá pec - ka na zi - mu, na zi - mu, ne - má kaž - dy

*F* *F* *Gm*

pe-ri - nu, pe-ri - nu. Tra - la - la - la, tra - la - la - la,

*C* *1. F* *2. F*

tra - la - la - la la-la - la, la-la - la, la-la - la - la.

2. Stojí voják na vartě, na vartě,  
v roztrhaném kabátě, kabátě,  
od večera do rána, do rána,  
rosa na ňho padala, padala,  
Trafalala ....

3. Měla som já rukávce, rukávce,  
dala som je cigánce, cigánce;  
cigánečko malúčka, malúčka,  
přičaruj mi synečka, synečka.  
Trafalala ...

4. Keď já budem čarovat, čarovat,  
mosíš ty mně něco dát, něco dát,  
čtyři groše nebo pět, nebo pět,  
bude šohaj ako květ, ako květ.

5. Pobil cigán cigánku, cigánku,  
po zeleném župánku, župánku,  
cigánečka cigána, cigána,  
po zádečkách vidlama, vidlama.

## Vandruváci tři řezníci

Žertovně

Lidová z Chodska

1. filas

2. filas

Bas

1. Van-dru - vá - li tři řez - ní - ci, dře - li krá - vu

při mě - sí - ci, hoú, hoú, ha - le - lú - ja.

2. Jeren praví: "Kráva živá."  
Druhý praví: "Vocas zvíhá."  
Hoú, hoú, halejúja.

3. Třetí praví: „Dříte přece,  
hajť vám kráva nehutece!"  
Hoú ...

4. Kráva začla hiercuváti,  
na řezníky žaluváti:

5. "To sú rasi, ne řezníci,  
nepuste je do vesnici.

6. Nabíte jím býčí žilú,  
že vodřilí krávu živú!"

7. Zkažte vy tám Nyklouc Důře,  
ze huž kravě nepomůže.

8. Zkažte vy tám Nyklouc Káci,  
že huž kráva na pekáci.

9. Zkažte vy tam poštouc paní,  
že huž kráva zas na stání!

# Vdávalo se motovidlo

Vesele

Lidová z Čech

1. fílas

2. fílas

Bas

1. Vdá - va - lo se mo - to - vi - dlo, vdá - va - lo se

mo - to - vi - dlo - dlo - dlo, bra - lo so - bě sta - ré bi - dlo - dlo - dlo,

bra - lo so - bě sta - ré bi - dlo.

2. Všecko ptactvo si pozvalo,  
jen na sovu zapomnělo.

3. Sova jak to uslyšela  
hned na svatbu přiletěla.

4. První v tanec vzal ji vrabec,  
pošlapal jí pravý palec.

5. Ty jsi vrabče, ty jsi hloupý,  
nešlapej mi na pazourky.

6. Kdyby tu nebyli hosti,  
praštěly by v tobě kosti.

7. Ale že jsou taďy hosti,  
nechci dělat mrzutosti.

# Vrtáka jsem tancovala

Vesele

Lidová z Čech

1. flás

2. flás

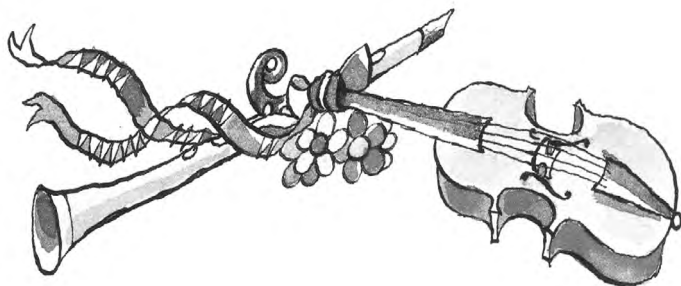
Bas

*F* *C*

Vr-tá-ka jsem tan-co-va-la, vr-tá-ka mi hrej-te,

*B* *C* *F*

stře - víč - ky jsem roz - tr - ha - la, na ji - ný mi dej - te.







**Masopustní muzika**

Zpěvník rozverných a nevázaných písniček  
k masopustnímu veselí

Výběr písní Zuzana Poláčková a Boženka Sviráková  
Editor Mojmír Poláček

Vydalo Collegium pro arte antiqua v roce 2013  
s použitím ilustrace K. Svolinského (Český rok, Odeon Praha)

Vydání druhé v nákladu 50 ks